

APS-C/DX-Format für Panoramafotografie

Nutzung der Universalrastung R24

f (mm)	HFOV	VFOV	#P auf 360°	Rastschritte R24	Aufnahmen mit R24	resultierender Überlapp
8 (F)	≈180°	114°	4	6	4	21 %
10 (F)	133°	84°	6	4	6	28 %
10	98°	75°	6	3	8	39 %
12	88°	65°	8	3	8	30 %
16	72°	51°	10	2	12	40 %
20	60°	42°	12	2	12	27 %
24	52°	35°	14	2	12	14 %
35	36°	24°	20	1	24	38 %
50	26°	17°	28	1	24	12 %

Hinweis: unter <http://www.hdrlabs.com/tools/panocalc.html> finden Sie den PanoCalculator

(F) Fisheye

#P: optimale Anzahl Aufnahmen (Hochformat)

Rastschritte R24: „2“ bedeutet, dass die Kamera bei jeder 2. Rastposition ausgelöst wird

Canon und Nikon verwenden leicht unterschiedliche Sensorgröße für die „Crop1,5“-Sensoren.
Canon APS-C: ca. 22,5mm x 15,0mm
Nikon DX: 23,1...23,7mm x 15,4...15,8mm

berechnete Werte gelten für 23mm x 15mm